تناعا الحادة شعبرواتاعد عدية السلام عول وكند مطوعه د وزاري جانع کم

## بسبرالله المجاني المحسيمة

## ومن المستطيعة المستونية ال

## سيرغلام احمد كالى

ذنرگی کاشن حق دباطلی کیشکش سے قائم و دائم ہے اور سے اور کار زار اس شکش کی رہی منت ہے اور حق و باطلی کیشکش ازل سے جادی ہے کا دور این کی بیشن ازل سے جادی ہے کا موقعہ فراہم ہوتا ہے اور دوہ بام عروی بیرینے جا آ ہے توجی کا موقعہ فراہم ہوتا ہے اور دوہ بام عروی بیرینے جا آ ہے توجی کا آفتا ہے اور لوح دنیا براہے لافانی نقوشس سا تھ جلوہ افروز ہوتا ہے اور لوح دنیا براہے لافانی نقوشس سے شب کرجا تا ہے۔

فروشرادری وباطل کی بر آمیزش اگر باخ گینی سے معددم موجه کی توزندگی کا ساراحسن اوراس کا سارالطف غارت بوکر روجانے کا اور انسان کی عزت وعظمت اور فدر د فیرین ختم

بوكرده جائے كى۔

انبیاء کرام کی بعثت اور ادلیاء عظام کی آمد کا مقصد عن کی حایت اور تن کا بول بولا کرنا ہے اور نشار اللی ہے کہ باطل سے مقابلے میں تن کی حایت کی جائے اور شرکے بجائے خیر کو ابنایا جائے مقابلے میں تن کی حایت کی جائے ادل سے تا امروز جرائ مصطفوی جا سے شرار بولہی ! جرائ مصطفوی جا سے شرار بولہی ! آمقوی صدی ہجری کی ابتدار مقی کا ورثن و باطل کی ایسی کی مکتش نفی کر فدرت نے ایک باز بندے تو اجرائے گا کے تاکہ باک باز بندے تو اجرائے گا کے ایک باز بندے تو اجرائے کے کے ایک باز بندے تو اجرائے کے کہتے کے ایک باز بندے تو اجرائے کے کے کے لیے کے کہتے کی حایت اور باطل کا مقابلہ کرنے اور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کے کے کے لیے کے کا میں کا دور اور کی کا بھیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کا بیات اور باطل کا مقابلہ کرنے اور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کے کہتے کے کہتے کا دور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کے کہتے کی حایت اور باطل کا مقابلہ کرنے اور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کی حایت اور باطل کا مقابلہ کرنے اور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کی حایت اور باطل کا مقابلہ کرنے اور خیر کا بیصیل تو کرنے کے لیے کے کہتے کی حایت اور نے کہتے کے کہتے کے کہتے کی جانے کے کہتے کے کہتے کی حایت اور کی حایت کی حایت کا دور کے کے لیے کے کہتے کی کے کہتے کے کہتے کے کہتے کی خواج کے کہتے کے کہتے کی حایت کی حایت کی حایت کی کرنے کی کے کہتے کی کرنے کے کہتے کی حایت کے کہتے کی حایت کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کے کہتے کی کے کہتے کی کے کہتے کی کرنے کی کے کہتے کی کرنے کے کہتے کی کے کہتے کی کرنے کے کہتے کے کہتے کی کرنے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کے کہتے کے کہتے کی کرنے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کی کرنے کی کرنے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کی کرنے کے کہتے کو کرنے کی کرنے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کر کرنے کی کرنے کے کہتے کے کرنے کی کرنے کے کرنے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے کہتے کے

ولادت باسعادت به وقت نظاکه فضاء انتهائی سموم بوکی عقابد کمزور بوگئے نظے جینہ با پر برعات اور فاسد عقابر کی گردو غباد تا در نظر بات اور فاسد عقابر کی گردو غباد تا در نظر جڑھ گئی تھی مختلف نظر بات اور فاسد عقابر سے دین فطرت اور آخرت کا نصور موہوم بوکر دہ گیا نظا وحرائیت کا معلم از اور اجا با اور احرات می از بھان کے ایک فارامیں نہوں فالت میں از بھان کے ایک فریم اور مشہور شہراوس کا رامیں قصر ہند دول سے موم الحرام بوقت فریم اور مشہور شہراوس کا رامیں قصر ہند دول سے موم الحرام بوقت فریم اور مشہور شہراوس کا رامیں قصر ہند دول سے موم الحرام بوقت فریم اور مقدم نے دول اور قصر سیار نیا میں نبدیل ہوگیا ۔

نامرا ص لقب :- آب كاسمراي سير فريها والدي كاري

دكهاكيا اورلفت واجرادك وعرف الله المرادرك والمرادرك والمروز كالموسيوطا كاركاري اور داد اکانام نای حزیت سید طال الدین تحاری دم خااور خوانام علم وصل كے علاوہ علوم باطن كا كارى فال نفا۔ واجردرك في اور أبيان كا المراب المعان كا المان وي شان كا لطن سادات سي عن اور اب كاسلال سادات اميرالموسين حزن شاه ولابت على المرضى وعزس طنياب اور والكره وركون كى لشاريت: حزت فوت باك بيوب كانى . ح سيرعبدالفادر حبلان وانفرت واجربها والدي لقتبدوم كمسطق لفرسا يون دوسوسال في لشارت دى في اورش كونى ك محى كرميرے وصال كے ١٥١مال لعاشير كارابى الك فلنار فحدى المشرب على بدا بوكاجس كانام بهاؤالدين نفن بركا اورود بري فاس لندن عيم ومند وكافيا كالليا على بي آيا-حصرت بي محد عبر الشركي ابن كناب فوادق الاجاب في مونة مالا فصاب المعقم بن كرس نے نواجی مست اور انہوں نے اے متالج سے دوایت کی ہے کہ ایک دن ون مون فوف باک ایم سے لوگوں کے ساتھ ابسے مدرسے کی جدت پرکشرلین والے تھے تو

آپ نے نجاد کی طرف توج کر کے فربایا اس طرف اولیا ،الٹری ہمک آئی ہے اور کھراو ہرکا ادشاد فربایا بیان کیا گیا ہے کہ حضرت مجدوب سحانی دونے نے این جیات ظاہری سے آخری بادہ سال بی شہری طرف این فیشند میادک وزی ا

سبحان الندك البندرنبه به كرسيك رو الرس بيطانوت المناردي و المرى و المناردي و

تعلی بیانی سال کی عربی تعلیم کا سلسلی شرون بوا ادر کا درس لیا بی کرانی کی این باک کے بعد فارسی ادر نرکی کی این ای کی بول کا درس لیا بی کر آب میں زبر دست قوت ، ذا شن اور حرا داد فالمیت تفی اسلے آب نے بعد میں اس دفت کے اسا ترہ فن سے تفشیر وحدیث فغہ دتا درخ علوم کی کتابی جلداز جلد بڑھی اور سن حاصل کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی۔ آب کے اسا ترہ بی شخ برنان الدین اور شخ بہا و الدین سقوانی کی درث مشہور ہیں۔

بجين كاليك وافعه ظهور بوناشروع بواجنا بخراب كودالده ور كابان عرد واجرزدك وا بادرى كففادر عارسان اكما كان عالم تفي فواجر بزرك رمز نے الك دوزاس كى طوف سفيدوان به اور لورين وبالولي واقد وسائل معاش اورلقسندی وجدسمبر صرب عطافیرخاری تسم. كاداك الك مشهور تاجر معى نفرادر آب كاكاروبارى طفروين یمانے رہے براہ وانفا۔ تواج بزرگ رہ نے علوم ظامری سے فارع مختیل میں ان کے بریم بیا شروع کیا اور میں حصہ لینا شروع کیا اور میں حصہ لینا شروع کیا اور كخاب بانى كى صنعت اورنقش و نكارى بى كال حاصل كربيا ور عرس المنبور بوئے آپ کادشادرای ہے۔ س والدرالين عنى المخاب باتى ونقت بندى مشؤل لوديم لين سي اورميرے والرصاص كن بين اورتقش ونگار بنانے ك صنعت المين شقول تقر اورمولانا جای رہ نے بھی آب کے نقت بندنام پڑھنے کی ہی وجربان کی ہے آب کے الفاظ ہی ہے

" وجركسبه خطاب لفظ لفت نارا نخناب البيكويركابشال لصنى تا كماب باني ولفنس كارى مسعول بوده اند. اذبى سبب مم بر لفظ لفت بنامشهور شدند (لوران الاس) (لين ) أب ك لفت شارخطاب المن كى وجربر مع كراب كاب سنة اورتفش كارى كاصنعت كامشطر ركفة تقع جس كالديد آب لفت بناکے نام سرور ہوئے۔ نفاسي كى صنعت كا بينيه بونے كى وجه سے آب كانفت بنا كنام سيمسرور بونالو. كائد تورشاك مي كردفيفت بي ع كراب في سنت رسول المناط كي تناب اجاك وبن وردوان كى بو كرالفند و فاست انجام دى بى . اس ك المث اودلافا في فوت سادے عالم بن پڑکئے ہیں اسلے آب لفت بنارے نام سے سود الاستال والاستاد وماتين) مع کراس بی دنگ نبان و دورم بس کوکیا ہو تھی رو ضالے نے نے ام مرد فرا كاعمل عنى سع ما دس دوع عسن سے اسل جان موت سے اس درام أب في كاراب ابك شانداد مدرسه دينه فالمنم كيانفا بهال سيكنيرون تشيز كان علم أب كروس سيفين ماس كرتے تفے اور آب كے حلفردس

سى بك وقت ين تن سوطلها وسع ذا لا يو تقال بي طابي علوم کے ساتھ لعمن معرفت کی بہاس کھاتے اور سے معرفت سے رنار بور تطخ اب می جی افتار کے فرائض جی انجام دیتے تھے آب كے اوقات درس بعد نماز فراور نبعد نماز عمر تھے۔ واجرازكا باشرق رطرلفان المان اتباع شرليت نے گرای اور شرک وبرعات کے خلاف زردست جهادكيا. آب سنست رسول الناط كرا عاشق نف خرلیت کے دارہ بی دہ کرلیے بردول کو طرافقت کی داء وکھائی آب شرلین اورطرلفنت کے مربی الحراق کفے۔ تواجر کارار جسلک امام العظم الوحينية رفزك يرواور بابنا تقيد اوداك سلسلم كارشاخ اسى مسلك سے والب تر رہے ہيں۔ دوطاني سلاسل تواه ود قادر به انقشيدي سلسله لفت سرد بروا سرد در یا اور کون اوران ساكامفصارز كفس اورنصفية قلب كي ذريدالسرى وناسلا اس کی ٹوشنودی اور قرب فراونری ماصل کرنا ہے۔ برسلاس وشدو برابن کرنے می آسانی سنادوں کے ماند مي اورتاريخ عالم شابع مع كران سلاسل اورتمام صوفيا عكرام ك ذريع رياي توكول كوش ويع بيط في برايمان دولت اور النان زنر کی لصبب ہوئی ہے وہ کال قدر فرات زسلان

سلاطین او نا ہی دیگر صزات انجام دے سے۔
صزت ادم بنوری نے نکات الاسرادیں سلسانقشندیہ

مینفلی اکھا ہے کر صفرت شاہ نفتندیو نے فرایا ہے وجردت
طریقت افترب الطریق افی اللہ سبحاللہ " یلتے بی نے طررافیہ
نفت نیٹر ریکو ورب فرا عاصل کرنے بی نزد مکی ترین داس نزیایا
اوریعی فرایا کرطرافی نقشبندیہ بی میشنقن کم اور کا مبالی بہت
زیادہ ہے

جی الشرف میں مفرت شیخ شرف الدین دیگر فلیف، السران الدین دیگر فلیف، می السران من کا میں مفرت شیخ عبدالسلام نقت بندی دی کا بیان ہے کر مفرت فوٹ پاک بینخ سید عبدالقا در مبلان رمزی کھ بیال بین میں مفر سے فر مایا کر قرب فلا ماصل کرنے ہی طراح نقر سے فر مایا کر قرب فلا ماصل کرنے ہی طراح نقر سے فر مایا کر قرب فلا ماصل کرنے ہی طراح نقر نے مان دکوئی طراح ہیں ہے۔

طرلفے لفت بن ہے دنیا کے ختف مہالک ہی ہرستاہ مد کیاگیا اور نیزی سے دائے ہوا تلاش تن کے مسافر اور دومانیست کے بیاسے قلظے بخادا کا دخ کرنے لگا اور محربت سے سرشار ہوکرجب بے دالیں لوٹ آنے توجن شہروں اور نصبوں ہی الن کا گذر ہونا تو خواج بزدگ رمز کے دوحانی کمالات سن کر عوام کیا فواص علیا اور مشائے کے فلوب بھی آئنٹ عشق سے بھڑک اٹھنے ادھی فواج بخادا رمز ان کے طبیب نظے ۔

رباضت وعمادت اور اخلاق تصاوردوزان مسلونات والص كے علاوہ نماز، تنحد اور لوافل كالولورا استام كرتے تھے فرأن ياك في تلاوت اورسنت كي ادا يي مي مسرت ادرلات اتے تھے اور اس مراوت کی اور دات دی باد قرار موری باد موری رینے تھے آیا کے بی مارک سے تورفلا ٹیکٹا تھا اورفلفائی سے اسرار الی اور حفالی رباتی کامنام در نے تھے۔ آب روفت عسنن الى اورعسن في سي المرعليه وسلم بي عرق رينة نفي . آب كادل السانى ممدر دى سے لارتها، غربول، مساول اور مناج ل كى امرادكر النافرض جانتے تھے اور برمصت ذده كى ع الساع كرية بن كونى و فقر و وكذات ف كرية في ظالمون اور فابرول برسى تانفندرك دين نفي المان من المان كى مهك أنى هى عربيول اورمساليكي نشب و برتواست ركفة تقيراً والى عصدز آنا نفا شجاءت وسخاوت بودورم خلوص ایناروسادگی اورصفانی اور انکساری کے نوز نفے اللہ کے توف سے ہروفت لردال دینے تھے۔ زیادت حرمین نزایس مربندمنوده سینشون بوت ایکباد این رورن کی از بادن سن الله کو گی بوے تھے زیادت

بن النيك بعديركال في آب كالمائة يركروعاكى كرياالتراس نرے کوائی بارگاہ بی قبول فرما ندا آئی کہ نے بہا والدین کو نوا ااورانادوست اوربرگزیره نادیا ہے۔ غیب سے اس بان کی برا آئی ہے کہ مے نے ابنا دوست اور برگذیرہ بنایا ہے۔ آخى عين آب كے ساتھ آب كے خليفہ اواجہ فحدياد سا الى الى الله جاج لام جالوروں کی قربانی میں زبردست مصروف تھے اور آسے نے فرمایا کرنم نے آج ارائی عاصی قربانی بیش کی آب کے مربر بیسکر زبردست جران مورع مرجه سمحه من نه آیا اور نحارا والس نشراهب لائے تو تواجر بزرگ رص کے اکلونے فرزنداسی روز انتقال کرکے جب آب ينبن التدبي فرما بانفار آب كے صرف دواولاد تفے الك لاكا اور الك لاكى فرنز نواب كے جات بى مى وفات ياتے جيساكر اوبر بان كب كياب اوروفزنك اخزكانكان مضرت سيدعلا والدين عطامس بوانظ اور آب كالسله لجدين الني سے بھيلا۔ يعظيم المرتب بركامل ص طرح ولا بت كشف وكرامات مے اولیے مفام پرفائز تھے۔ اس طرب روحانی کالات اورکشفت وکرامات کے لحاظ سے سارے عالم یں بى شهورى ـ آب سے بہت كاكرا مات كا فهور ہوا جن كے بيان كى يہال گنجائيس بنيں گوآب كى سادى دندگى دومانى كالات

عبادت علی اور آب کی سب سے بڑی کرامت سنت رسول مع کی بردی اور مردہ دلول کی میٹیائی ہے۔ اور آب کے دشرو براب وظ وتبلیع اور علم ومل کی تا بزرسے لاکھول النسانوں کو ایسانی دندگی عطا ہوئی اور آج بھی آب کا فیصن جاری ہے۔

وصال ربان أب كاوصال مربي الاول مرمور را در و

کوبلند آوازاور توش کی کے ساتھ بڑھا جائے۔ امفلسانیم آمدہ در کوئے تو

خيئًالتراد جال دوئے تو

دست بحشا جانب زنبیل سا

آ فری بردست بر بادوی نو

ب روستان اور شمير مطر لقي نقشب ندير كي اشاعت

اور معرصوفی شاعر می نفعے۔ آب کا گلام فدی ہزاد نا وعظ نزیر۔ سے المنان ولانتها العابن على على المرات نازى اور تولى مى كرى بيدا بوتى سے اور بركلام السان ظاہر وباطن بر عادى بونائي - آئيا كوام ي الكسادى، نرامن مفون كائري براعنت وفصاحت اورطادت كى جان بريم الم ورو عدان اللي نفات کے رہے سے دلی بی ہے کال بنا ان مورن اور ان اور باد گاه دسالعزت سے مفرنت اور دعرت امسراور لا دوال مرت وورست بيدا وي بيد - آب في ال عادفان ادن ادان كا الهار دباعيات اورفطعات بى فرايا مي بنداكيد داعيات الوظر

يارب بمرمشكان آساني اگرزوين اسماني الماني و الما

مولایوسارے مشکلات آسان بناوے . محصرایان کی بادیک بانوں سے واقف کر۔ بادائی سلمان ہونے کا دعویٰ بنیں کردیا ہوں بی تكن يرست اور بهودى بول نو تحصيسلال نا-اے ترکیا و تولی یا تیاولوی دار دامن شب صبح نابوتوی كادى باده قوى لسنة شارست كشائده توى ك ده ذات ص ك مومن لازوال ساور وشب ك ناركى ساح روش دکاتا ہے تھے بے جارہ کاکام زور سے ند ہوگیا ہے۔ اللہ توبی کھولنے والا ہے اور اس کو کھول دے۔ مارے ارکی سرے راجر شور درآدمیت در فاود عے راج شود نكال عمران عي تورمقبول الركان دو مارير شور مولا اگرارے آدی کوصاح نادے توکیا ہوگا اور اگوایا ہویائے اورصالے لوگ النی نیکبوں کی وجہ كوارمىن خنو كے توكيا ہوگا. نا-عانيا ي درگاه بي قبول بي گرايك روو دوستول ناوكوليو رجره ندارم زسلمان رئ برن نزون داردسال الى فرنگ آن دوسیام کراز وجودم باف دوزن دانگ ال دوزن دانگ مرے بہرے رسلمانی کا کوئی از نہیں ہے۔ یورب کے لوکوں کا ایک الجم سے بہزے۔ میں السادو سیاہ ہول کومیرے و جود سے بہز مائے گ اودابل دوزي كوشرم محسوس بوقى. مريح الاول وهاد مر موري وعواره

الراق بحراي خارمت افرش تواجر بزرك رع يمنفن التيم كيشبورصوفي شاعرضاب برعب القدير صاصب القشنك بردی کی کناب " ذاله فضل الندلوننه من بشاء "سے کی کئی ہے اورم الموليكريه فاب برصيط الشرصاصب نقنندى بردى دكن جعيدت تعليخ الاسلام فنالغ كرية بي و في الهم الله خبر الجن المولعت ) اى جمال توجواب برسوال مشكل ازلوط شور يقل قال بكالطرى بنده درمانة را خالسانيره ناكه گرددكيميا دردسرم ده دوای اے طب بقرام ده شفات عفرید. ده زعزفاب بلا وعم كارت

ازسراصال وجودم ده بات رى به يادا كرائد د من الدائ تو تو تو تا عالم المان كانودكاب المانية المائي آوردم بدرگائيان المان المعر وانتان وا 上:张学达过是此 الحالات ما واجم مشكات سمنام مسكم افغالى بلند المرديايادشا بى نقت ب أمام ماصران الداوود الما تعاني الما تعاني